



DEVIS TECHNIQUE SALLE PIERRE-LEGAULT

Adresse

Académie Ste-Thérèse, campus DeAngelis (Rosemère)
1 Chemin des Écoliers, Rosemère (QC)
J7A 4Y1
Lien Google Maps: <http://goo.gl/maps/ZYI5s>

Capacités (selon la formule)

399 Places en Estrades + 40 Places Mobiles, Total 439 places
320 Places en formule cabaret
600 Places debout (estrades rétractés)

Dimensions de la scène

Cadre de scène : 43'4" (Largeur) x 14'8" (Haut.)
Scène dimensions hors-tout : 63' (Largeur) x 22' (Profondeur) x 15'8" (Haut.)
Du rideau maison au rideau de fond : 13'
Du rideau maison au bord de scène (proscenium) : 5'
Plancher de scène : Contreplaqué (on ne peut visser dans le plancher)

Rideaux

Rideau maison en velours noir, ouverture au centre, motorisé, contrôle sur scène.

- Ouverture ou fermeture en 17 secondes

Rideau de fond en velours noir sur rail à l'italienne, manipulation totalement manuelle.

4 pendrillons en velours noir sur rail amovible (2 côté jardin, 2 côté cour)

Praticables

4 Praticables Noir 4' x 8'

16 Pattes de 12'', 16 Pattes de 24''

Pas de Jupes

Sonorisation

Haut-Parleurs et amplification

- 6 Enceintes JBL VRX932LA-1 800W
- 2 Enceintes JBL AC25 (Front-Fills)
- 2 Enceintes sous-grave JBL STX828S 2000W
- 4 Moniteurs de scène JBL PRX412M 600W
- 2 Amplificateurs Crown MA12000I 2 x 4500W (4 ohms)
- 2 Amplificateurs Crown CDI4000 2 x 650W (8 ohms)

Traitement audio

- 1 Processeur Q-Sys Core 110f

Régie de salle et ses Multi-paires

- 1 Console Digital Yamaha QL5 32IN/16OUT
- 2 Boitiers de scène digital Yamaha RIO 1608D (32 In / 16 Out)
- 1 Multi-paire 16 IN/8 OUT Analogue
- 4 Connexions RJ-45 entre la régie et la scène disponible
- 1 iMac 2017 21'' avec MacOS Mojave et Q-Lab (dernière version, sans licence) installé

Microphones, accessoires et connexions

- 1 Shure Beta 52
- 8 Shure SM-57 (dont 3 comprennent des clips pour installer sur une batterie)
- 6 Shure SM-58
- 3 Shure SM-81
- 2 AKG C 451 B
- 2 Crown PCC-160
- 3 Sennheiser e904
- 4 Boîtes directes passives IM2 Whirlwind
- 3 Boîtes directes actives Radial R800 1105
- 1 Boîte directe stéréo passive Radial PRO D2
- 2 Shure SLX avec Bâtons sans fils SM-58
- 1 BodyPack sans fil Shure SLX
- 1 Micro-Casque Shure WBH53T
- 1 Fil WA304 pour Guitare vers Bodypack
- 10 Trépieds de microphone à perche noire longue K&M
- 5 Trépieds de microphone à perche noire courte K&M
- 3 Pied de microphone droit noir type atlas
- 2 Câbles multi-paires (sub-snake) 8/0 de 25 pieds
- 1 Câbles multi-paires (sub-snake box) 8/0 de 50 pieds

Équipements d'éclairage

- 1 Console d'éclairage ETC Element 40 faders, 250 canaux
 - 6 Projecteurs ETC Source4 LED Blanc chaud 26° (FOH)
 - 6 Projecteurs Elation LED Blanc chaud 26° (FOH)
 - 22 Fixtures Elation EPAR TRI 14 X 5W RGB (3 Canaux DMX: RGB + 1 Vide)
 - 10 Projecteurs ETC Découpe source Four 36° (Traditionnel 575w, Sur Scène) (TL3)
 - 2 Projecteurs LCGroup Beamer 6 V2 RGBWA-UV
 - 2 Blacklight ADJ Eco UV Bar
 - 2 Gradateurs Leprecon ULD-360-HP-20 (UG) à 6 canaux chacun
 - 1 Gradateur Chauvet 4ch pour lumières de salle et arrière-scène
 - 3 porteuses **Fixes** pré-câblées (UG et XLR3) pour les fixtures LED
 - 3 Socapex avec pieuvre TL3 FEM centrées (1 par porteuse) - Possibilité de 6 circuits par porteuse
 - 4 Gobo de métal "Leaf Breakup (Medium)" Rosco B77805
 - Machine à fumée ADJ Entour Haze Pro à Huile. Contrôle DMX via console
 - L'éclairage d'ambiance de la salle est contrôlé via la console d'éclairage
-
- Les projecteurs avec les canaux DMX 3, 5, 8 et 10 au FOH sont fixes. Ils font un « wash central ». Ils ne peuvent pas être modifiés.
 - Le plan d'éclairage pour le FOH est fixe. On peut re-focuser (sauf les 4 projecteurs mentionnés ci haut), mais aucun déplacement n'est permis
 - Le plan d'éclairage de base doit être réinstallé et fonctionnel après l'événement
 - Un élévateur personnel (Génie) électrique, non-motorisé, est disponible pour la mise-au-foyer des projecteurs du FOH. L'utilisateur de cet élévateur personnel doit présenter au directeur technique, une carte de compétence active, à jour, pour pouvoir l'utiliser.
 - Deux escabeaux (un de 14 pieds en aluminium, avec plate-forme et le second de 12 pieds en fibre de verre) sont les seuls outils disponibles pour faire toutes les manœuvres d'accrochage et de mises-au-foyer sur la scène.
 - Le port de souliers à cap d'acier est fortement recommandé lors des montages et démontages. Des souliers fermés sont obligatoires
 - Aucune gélatine et aucun iris n'est disponible sur place.
 - Aucun projecteur de poursuite

Accrochage

- 3 Porteuses double fixes, situé à 4', 9', 12' du cadre de scène avec une capacité de 600 lb par porteuse.

Régies

La salle possède deux régies, une sur le parterre et une autre sur la dernière rangée des estrades située au fond de la salle.

Les 2 régies possèdent les connectivités suivantes vers le rack principal :

- 2 DMX, 2 XLR pour le système de communication
- Vidéo : 2 RCA, 1 HDMI, 1 VGA
- 1 Audio in 3.5 mm
- 1 USB type A femelle

Système de communication

- 1 Station de base 2 canaux CLEAR-COM MS-702
- 1 Station type biscuit CLEAR-COM KB-702 situé à la sortie des loges
- 1 CLEAR-COM HS-6 type téléphone (pour le biscuit)
- 4 Stations portatives 1 canal CLEAR-COM KB-702
- 4 Écouteurs à micro, simple oreille Beyer Dynamic DT109

Piano à queue (frais supplémentaires peuvent être applicables)

- Fandrich & Sons modèle 188S-H de 6 pieds 2 pouces Poli ébène
- Banc ajustable
- Damp Chaser avec Smart Heater Bar
- Paire de microphones pour piano à queue EarthWorks PM40T

Vidéo – Multimédia (frais supplémentaires peuvent être applicables pour le projecteur)

- 1 Projecteur Panasonic 7000 lumens PT-DW740US 1280 X 800
- 1 Écran de projection électrique PARAGON 16:10 147 1/2" x 236" situé devant le cadre de scène en plein centre
- 1 Apple TV 2012
- 1 Atem Mini Pro avec connection de son à la console et moniteur de prévisualisation
- 1 Lecteur Blu-Ray DENON DN-500BD MKII (Sur Scène)
- 1 iMac 2017 21" avec MacOS Mojave, Q-Lab (dernière version, sans licence), Powerpoint et Keynote installé

Lobby

C'est la réception de l'école, donc très petit. On ne peut y accumuler beaucoup de gens.

Donc les portes de la salle ouvrent environ 1 heure avant l'heure de spectacle.

Selon les conditions climatiques, l'heure d'ouverture peut être devancé ou retardé.

Billetterie

Un service de billetterie complet est offert par la salle, incluant la vente en ligne, l'impression de billets, la validation etc. Les frais de billetterie peuvent être payés par vous ou par vos spectateurs. Les informations vous seront communiquées sur demande.

Si vous désirez vendre vos propres billets, nous pouvons faire l'impression ou vous pouvez le faire vous-même. Nous pouvons vous installer une table avec nappe dans le lobby. Vous devez utiliser votre propre matériel (ordinateur, imprimante, crayons, etc.)

Vente de nourriture, boissons et alcool

Un service de bar sans alcool est offert par la salle, sans frais au client. Les produits vendus sont : eau, eau gazéifiée, boissons gazeuses, jus. Tous les profits sont remis à l'Académie Ste-Thérèse pour financer les activités des étudiants.

La vente d'alcool est permise dans le lobby. L'obtention du permis, les frais, l'achat, le transport, la vente, et la récupération doit être fait par le client.

Veillez prendre note que la nourriture est interdite à l'intérieur de la salle et doit être consommé dans le hall d'entrée.

Vente de marchandises

La vente de matériel promotionnel est permise dans le lobby. Une table avec nappe sera mise à votre disposition. Comme l'emplacement est restreint, vous pouvez aussi utiliser la salle VIP pour ranger votre matériel (des frais supplémentaires sont applicables).

Débarcadère & Stationnement

Un débarcadère est accessible par le garage situé en arrière et au même niveau que la scène. Le stationnement est à proximité. L'entrée des artistes se fait via le débarcadère, porte 22.

Loges

Les loges (2) sont situées côté cour. Chaque loge est équipée de 2 lavabos. Une salle de bain privée avec douche pour l'artiste est située à l'arrière.

L'une d'entre elles a été aménagée confortablement.

- 2 fauteuils une place
- 1 divan en cuir de 3 places
- 1 petite table
- Éclairage LED chaud sur gradateur ou néons
- Miroir et Ampoules de maquillage incandescent sur gradateur
- 3 Casiers format adulte (et oui, on est dans une école !)

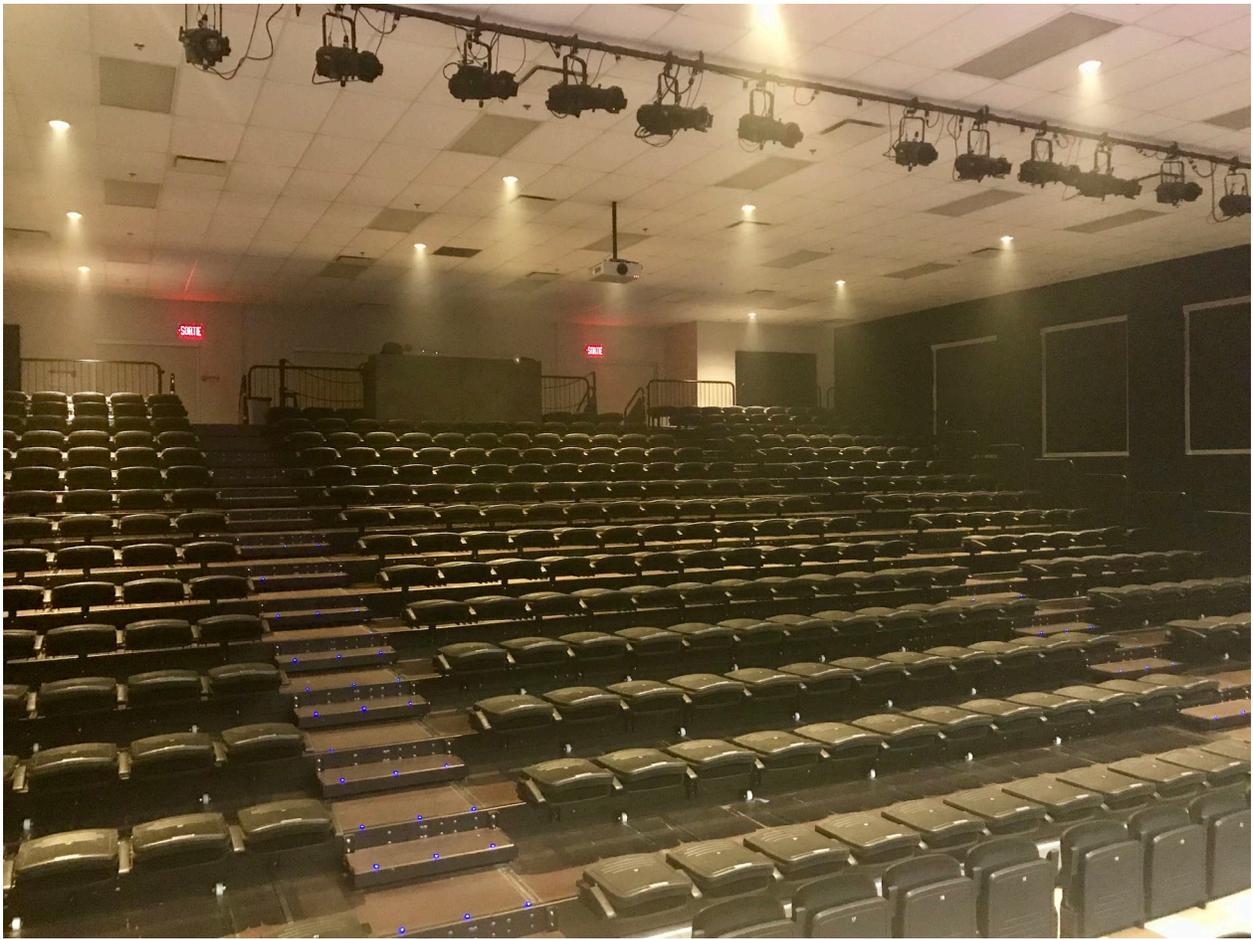
À noter que les loges font le lien entre le lobby et l'arrière-scène. On verrouille celle où l'artiste principal réside pour y éviter l'accès via le lobby. Ils ne peuvent pas se verrouiller de l'intérieur.



Environnement

L'environnement nous tient à cœur à l'Académie Ste-Thérèse, c'est pourquoi nous n'utilisons que des batteries rechargeables pour nos micros sans-fils. De plus, un bac de recyclage est disponible à l'entrée de la salle et nous vous invitons à apporter vos propres bouteilles d'eau réutilisables.

Photo de la salle (vue de la scène cour)



ACADEMIE
STE-THERÈSE

Questions et Contact

Pour toute information supplémentaire concernant ce devis, veuillez communiquer avec le directeur technique.

Steven Sicard

Directeur technique

Cellulaire : 514 913-1435

ssicard@academie.ste-therese.com

France Gaudreault

Directrice adjointe à la vie scolaire

Bureau : 450 434 1131

fgaudreault@academie.ste-therese.com

Plan de scène, éclairage, directions et liste de restaurants à proximité
sont disponibles sur demande.